



Veranstaltungsort/Venue:

„Engler-Villa“, Altensteinstraße 2, 14195 Berlin
ÖPNV/Public Transport: Bus X83, Bus 101;
Haltestelle/Stop: Königin-Luise-
Platz/Botanischer Garten.

Der Bus X83 fährt u. a. von den U-Bahnhöfen
Rathaus Steglitz und Dahlem-Dorf.
Der Bus 101 fährt u.a. von den U-Bahnhöfen
Konstanzer Str., Fehrbelliner Platz, Blissestr.
und Breitenbachplatz.

Gefördert durch
DFG Deutsche
Forschungsgemeinschaft

Organisiert durch:

DFG-Kolleg-Forschungsgruppe 2615
*Rethinking Oriental Despotism: Strategies
of Governance and Modes of Participation
in the Ancient Near East*

Institut für Altorientalistik
Freie Universität Berlin

Organised by:

Centre for Advanced Studies in the
Humanities
*Rethinking Oriental Despotism: Strategies
of Governance and Modes of Participation
in the Ancient Near East*

Institute for Ancient Near Eastern Studies
Freie Universität Berlin

Fabeckstr. 15 14195 Berlin
Prof. Dr. Eva Cancik-Kirschbaum
Prof. Dr. Jörg Klinger

www.geschkult.fu-berlin.de/e/rod/index.html

Contact/Kontakt:

Dr. Aron Dornauer

Mail: melammu2023@zedat.fu-berlin.de

DFG Kolleg-Forschungsgruppe 2615

**Rethinking – Governance
in the Ancient Near East**



16. Melammu Symposium 2023

*Concepts of Governance
and the Study of Ancient
Near Eastern Societies*

12.–14.7.2023
Berlin

Freie Universität  Berlin

Das 16. Melammu-Symposium 2023 diskutiert die Beschreibung von Herrschaftsstrukturen und damit verbundenen sozio-politischen Prozessen im antiken Vorderasien. Eine wichtige Rolle spielt dabei die Frage nach Kategorien und Begrifflichkeiten, unter denen diese Phänomene seither beschrieben und verhandelt werden.

The 16th Melammu Symposium 2023 will discuss the description of governance structures and related socio-political processes in the ancient Near East. A major issue will be the question of categories and concepts used to describe and deal with these phenomena ever since.

12.7.2023

14:00–14:30 Welcome and introduction

14:30–15:15 *Anarchy at the Origin of the State* (Eva von Dassow)

15:15–16:00 *Die „sumerische Tempelstadt“ aus heutiger Perspektive – Forschungsgeschichte und Neubestimmung* (Ingo Schrakamp)

* * *

16:30–17:15 *From the Ground Up: The Foundational Role of the Land-Tenure System for Social Stratification in Southern Mesopotamia during the Ur III Period* (Andrew Pottorf)

17:15–18:00 *Towards a Hermeneutic of "Justice" in Sumerian Texts* (Joachim Schaper)

13.7.2023

09:00–09:45 *Bringing Light into the Dark Age of the Mid 2nd Millennium: Evidence from Tigonani* (Regine Pruzsinszky)

09:45–10:30 *How to Reconstruct Political Power Structures from Ancient Sources: The Hittite Empire in Syria (14th-12th BCE)* (Yoram Cohen & Eduardo Torrecilla)

* * *

11:00–11:45 *Dealing in Absolutes? The State and its Discontents in Hittite Anatolia* (İlgi Gerçek)

11:45–12:30 *Zur Diskussion um eine hethitische ‚Verfassung‘* (Jörg Klinger)

* * *

14:30–15:15 *Assyrian Hegemonies and Local Communities: Questioning Political Subordination in Assyria* (Cinzia Pappi)

15:15–16:00 *"Vigilance" as a Tool of Governance in the Late Assyrian Empire* (Poppy Tushingham)

* * *

16:30–17:15 *What is Urartu? Changing Views on the Ancient State and its Repertoires of Rule* (Dan Socaciu)

17:15–18:00 *„Amt“ und „Beamte“ in der patrimonialen Gesellschaft Babyloniens des 7. und 6. Jahrhunderts v. Chr.* (Kristin Kleber)

14.7.2023

09:00–09:45 *Herodotus's Political Lessons for Early Modern Readers* (Suzanne Marchand)

09:45–10:30 *Kambyses und der Begriff der Despotie* (Wouter Henkelman)

* * *

11:00–11:45 *„Bürokratie“ und Staatlichkeit im Alten Orient - ein Konzept und seine Folgen* (Eva Cancik-Kirschbaum)

11:45–12:30 *Some Misconceptions about Ancient Egyptian Kingship* (Thomas Gertzen)

* * *

14:30–15:15 *Konstruktionen der Richterzeit* (Markus Witte)

15:15–16:00 *The Enlightened Hammurabi. German Conceptions of Governance at the Turn of the 20th Century and the Exploration of the Ancient Near East* (Felix Wiedemann)

16:00–16:45 *Der Alte Orient in der Weltgeschichtsschreibung der DDR - Theoretisch-fachliche Grundlagen und Kontroversen* (Hans Neumann)